



# PROGRAMME

## FESTIFLE LA ROCHELLE

### 09/15 JUILLET 2025



IM084230002

# PROGRAMME

## Le 09 juillet 2025 :

Arrivée des stagiaires

20h30 : Apéritif de bienvenue

## Le 10 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

15h/16h : Visite de la ville

Le soir : Concert d'ouverture des Francofolies\*

## Le 11 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h : Déjeuner

Après-midi : Sortie à l'île d'Oléron.

## Le 12 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi : Animation du festival (rencontres, concerts etc.)

Soir : Concert nocturne des Francoff\*.

## Le 13 juillet 2025 :

09h / 11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi : Animation du festival (rencontres, concerts etc.)

Soir : Concert selon programmation\*.

## Le 14 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner de clôture

**Départ des stagiaires le 15 juillet.**

**Tarifs : à partir de 1699 euros.**

**Transfert pour Avignon le 15 juillet pour les inscrits au stage "Arts de la scène du 10 au 20 juillet).**

**A noter :** Nous serons en mesure d'indiquer les titres des concerts dès la publication officielle du programme des Francofolies. Des changements sur ce programme sont encore possibles.

\* Selon la disponibilité des places au moment de l'inscription.





# ATELIER 1

## Exploiter la chanson en classe de langue

### Objectifs :

- Découvrir des ressources variées de chansons pour tout âge et facilement exploitables en classe (chansons à gestes, comptines traditionnelles, chansons authentiques et actuelles pour les enfants, les adolescents et les adultes).
- Découvrir des fiches pédagogiques et des outils numériques gratuits pour exploiter facilement la chanson en classe (Paroles de clips, Lyricstraining, GoPlayposit et d'autres).
- Apprendre à élaborer une exploitation complète et diversifiée de la chanson en travaillant :
  - sur le clip (compréhension audiovisuelle)
  - sur le texte (compréhension orale et écrite)
  - sur le chanteur (approche culturelle)
  - sur le thème, le rythme, le genre etc.



# ATELIER 2

## Écrire, adapter et chanter des chansons en classe

### Objectifs :

- Découvrir différentes activités d'écriture créative pour faire écrire des chansons aux apprenants adaptées à leur niveau de langue.
- Travailler l'adaptation de chansons célèbres pour motiver les apprenants et les aider à s'approprier le texte et les contenus linguistiques.
- Savoir créer facilement des clips vidéos avec ses propres chansons.
- Découvrir des applications gratuites pour chanter comme une star de rock, de rap, ou de pop (même sans savoir chanter !).
- Découvrir des idées motivantes pour diffuser les productions des élèves (collaboration avec des professionnels, concours de chant dans l'établissement, festivals etc.).

*NB : Les participants produiront plusieurs chansons pendant le stage.*

# FESTIFLE LA ROCHELLE 2025



09-15 juillet 2025  
[www.festifle.com](http://www.festifle.com)