



PROGRAMME

**FESTIFLE ARTS DE LA SCÈNE
(CHANSON / THÉÂTRE)**

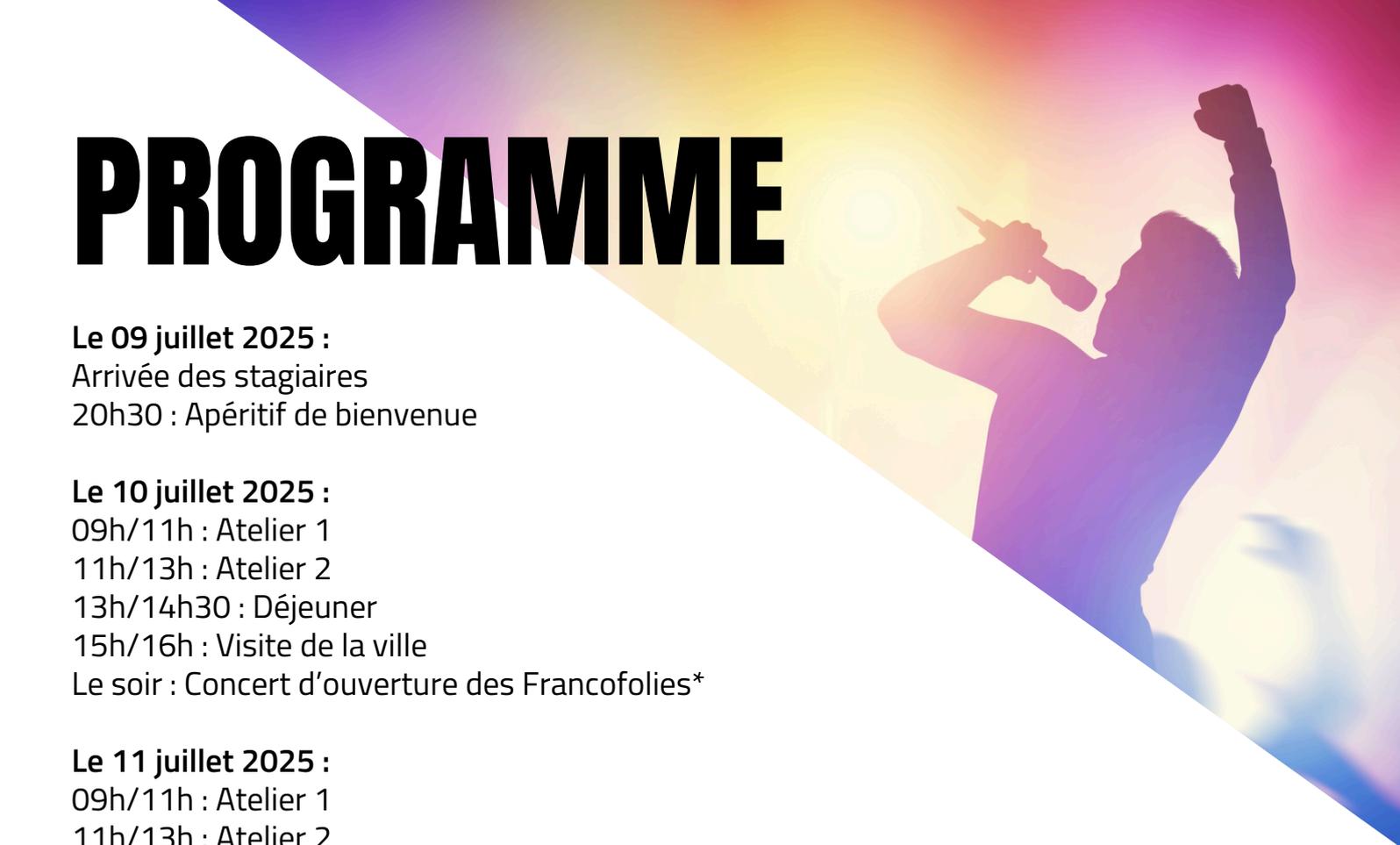
09/21 JUILLET 2025



**ATOUT
FRANCE**
Agence de développement
touristique de la France

IM084230002

PROGRAMME



Le 09 juillet 2025 :

Arrivée des stagiaires

20h30 : Apéritif de bienvenue

Le 10 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

15h/16h : Visite de la ville

Le soir : Concert d'ouverture des Francofolies*

Le 11 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h : Déjeuner

Après-midi : Sortie à l'île d'Oléron.

Le 12 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi : Animation du festival (rencontres, concerts etc.)

Soir : Concert nocturne des Francoff *.

Le 13 juillet 2025 :

09h / 11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi : Animation du festival (rencontres, concerts etc.)

Soir : Concert selon programmation*.

Le 14 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi libre.

Départ des stagiaires le 15 juillet.

Transfert pour Avignon le 15 juillet pour les inscrits au stage "Arts de la scène du 10 au 20 juillet).

** Selon la disponibilité des places au moment de l'inscription.*



SUITE DU PROGRAMME

Le 16 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 3

11h/13h : Atelier 4

13h/14h30 : Déjeuner

15h/16h : Visite de la ville

Soir : Pièce de théâtre au Festival OFF

Le 17 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 3

11h/13h : Atelier 4

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi : Visite du pont d'Avignon

Le 18 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 3

11h/13h : Atelier 4

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi : Pièce de théâtre au Festival OFF

Le 19 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 3

11h/13h : Atelier 4

13h/14h30 : Déjeuner

Soir : Pièce de théâtre au Festival IN (Palais des Papes)

Le 20 juillet 2025 :

09h/11h : Atelier 3

11h/13h : Atelier 4

13h/14h00 : Déjeuner et remise des certificats

Départ des stagiaires le 21 juillet.

Tarifs : à partir de 3 700€



ATELIER 1

Exploiter la chanson en classe de langue

Objectifs :

- Découvrir des ressources variées de chansons pour tout âge et facilement exploitables en classe (chansons à gestes, comptines traditionnelles, chansons authentiques et actuelles pour les enfants, les adolescents et les adultes).
 - Découvrir des fiches pédagogiques et des outils numériques gratuits pour exploiter facilement la chanson en classe (Paroles de clips, Lyricstraining, GoPlayposit et d'autres).
 - Apprendre à élaborer une exploitation complète et diversifiée de la chanson en travaillant :
 - sur le clip (compréhension audiovisuelle)
 - sur le texte (compréhension orale et écrite)
 - sur le chanteur (approche culturelle)
 - sur le thème, le rythme, le genre etc.
-



ATELIER 2

Écrire, adapter et chanter des chansons en classe

Objectifs :

- Découvrir différentes activités d'écriture créative pour faire écrire des chansons aux apprenants adaptées à leur niveau de langue.
- Travailler l'adaptation de chansons célèbres pour motiver les apprenants et les aider à s'approprier le texte et les contenus linguistiques.
- Savoir créer facilement des clips vidéos avec ses propres chansons.
- Découvrir des applications gratuites pour chanter comme une star de rock, de rap, ou de pop (même sans savoir chanter !).
- Découvrir des idées motivantes pour diffuser les productions des élèves (collaboration avec des professionnels, concours de chant dans l'établissement, festivals etc.).

NB : Les participants produiront plusieurs chansons pendant le stage.



L'ATELIER 3

Les activités théâtrales en classe de langue

Objectifs :

- Enrichir ses pratiques d'enseignement en proposant des activités théâtrales qui impliquent les apprenants et s'intègrent à la leçon.
- Savoir élaborer une séquence pédagogique à visée actionnelle en intégrant des activités théâtrales.
- Vivre et découvrir de manière pratique un nombre important d'activités pour les proposer ultérieurement aux apprenants.
 - des jeux de groupes pour travailler et mémoriser par le corps des éléments de grammaire, de lexique et de phonétique.
 - découverte de jeux de rôle à proposer dans une progression allant du geste à la parole (du A1 au C1).



L'ATELIER 4

La mise en scène en FLE/FLS

Objectifs :

- Réfléchir sur les particularités, atouts et limites d'un projet de mise en scène en FLE.
 - Apprendre les techniques pour dépasser les difficultés habituellement rencontrées.
 - Découvrir les éléments pratiques et méthodologiques pour mener à bien un projet de mise en scène.
 - Savoir trouver un texte adapté aux apprenants de FLE.
 - Savoir réaliser des adaptations théâtrales à partir d'images, de films et de textes littéraires.
 - Entraîner les apprenants à la diction, à la projection de la voix, ainsi qu'à l'expression corporelle.
-

FESTIFLE ÉTÉ 2025



09-21 juillet 2025
www.festifile.com