



PROGRAMME

FESTIFLE RONDA

12 AU 17 JUILLET 2026

apymmer





PROGRAMME

Dimanche 12 juillet

Arrivée des stagiaires.

Accueil et navettes depuis l'aéroport de Malaga.

20h : Apéritif / tapas de bienvenue.

Lundi 13 juillet

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

15h/18h : Visite de la ville : le célèbre Pont Neuf de Ronda, le parc de l'Alameda, le musée Joaquín Peinado et le Palais de Mondragón.

Mardi 14 juillet

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 3 (bio danse)

13h/15h30 : Pique-nique et promenade à la rivière.

15h30 - 17h : Atelier 3 (écriture créative, poésie et contes au bord de la rivière).

Soirée festive chez le formateur.

Mercredi 15 juillet

09h/11h : Atelier 1

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner

Après-midi : temps libre

Jeudi 16 juillet

09h/11h : Atelier 3 (théâtre)

11h/13h : Atelier 2

13h/14h30 : Déjeuner puis départ pour Malaga

16h/17h15 : Rencontre avec le romancier à succès Romain Puértolas

17h15/19h15 : Promenade au centre-ville et sur la plage de Malaga

19h15/20h45 : Retour en bus vers Ronda

Vendredi 17 Juillet

Départ des stagiaires.

Navettes vers l'aéroport de Malaga.

Informations pratiques

Hôtel Virgen de los Reyes (2 étoiles)

(Centre-ville historique de Ronda)

Calle Lorenzo Borrego, 13, 29400 Ronda, Malaga, Espagne.

Entrée le 12 juillet

Sortie le 17 juillet

Adresse de la formation :

Calle Maria Cabrera 5, 29400 Ronda

(à 3 minutes à pied de l'hôtel)

Certains ateliers se feront chez le formateur dans un espace naturel à 8 minutes en voiture du centre-ville (navettes prévues).



Tarifs négociés pour le FestiFLE

= 35 euros/pers/nuît
(5 nuits= 175 euros)

Le prix est pour 1 personne, quelque soit le type de chambre (chambre individuelle ou partagée de 2 à 4 lits) selon la disponibilité au moment de la réservation.

Prix total du stage : 18 h de formation + sorties culturelles + hébergement en demi-pension + navettes A/R depuis l'aéroport de Malaga = **625 euros.**

Paiement de 40% à la réservation : 250 euros et le reste 10 jours avant le stage.





L'ATELIER 1

Créativité et pédagogie active dans l'enseignement

Cette atelier pratique propose des activités concrètes pour rendre les cours plus vivants, créatifs et engageants. L'accent sera mis sur les leviers de dynamisation : mise en mouvement, rythmes de séance et activités créatives pour favoriser les apprentissages. Nous verrons comment certaines pratiques permettent de capter l'attention, de renouveler l'énergie du groupe et de maintenir la motivation sur la durée. Des pistes simples et efficaces seront proposées pour introduire des rituels dynamiques, diversifier les modalités d'interaction et encourager une participation plus spontanée.



L'ATELIER 2

Innovation pédagogique au service du cours

Cette formation explore l'innovation pédagogique en classe de langue à travers l'usage concret de l'intelligence artificielle et des technologies numériques pour motiver, différencier et stimuler la créativité des apprenants. Les participants apprennent dans un premier temps à utiliser l'IA pour préparer leurs cours, créer des activités et des évaluations personnalisés. Dans un deuxième temps ils verront comment créer des projets créatifs tels que la création d'une galerie virtuelle à 360°, la création de chansons et de vidéo permettant de travailler sur les compétences d'expression. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cet atelier et les outils utilisés sont tous gratuits.



L'ATELIER 3

Pratiques artistiques avec des artistes francophones

Cette partie de la formation invite les participants à expérimenter différentes pratiques artistiques, comme le théâtre, le conte, la poésie ou encore la biodanse. L'objectif est bien sûr de découvrir des pistes transférables en classe, mais aussi (et surtout !) de vivre des moments de plaisir, de détente et de créativité. Ces ateliers offrent l'occasion de rencontrer des artistes francophones locaux, d'entrer dans leur univers et de partager une expérience sensible et inspirante.



Biographie du formateur



Enseignant, auteur et formateur de formateurs, Adrien Payet est spécialiste de l'enseignement du français par le jeu et le théâtre. Il publie en 2010 chez CLE International l'ouvrage Activités théâtrales en classe de langue et anime des formations de formateurs et des missions d'expertise dans une soixantaine de pays. Il développe de nombreuses formations sur les thèmes de la pédagogie active et de l'innovation en classe de langue. Il est co-auteur de 21 ouvrages de FLE chez CLE International (dont ABC DELF Junior, J'aime, Merci, Jus d'orange). Il est également rédacteur de plusieurs chroniques dans la revue Le français dans le monde depuis sa 400^{ème} parution : Les incroyables histoires de la grammaire, Astuces de profs, En scène !, Babel en folie, Zapps créatives). Il dirige aujourd'hui le programme FestiFLE et le Groupement Payet Formations qui regroupe une quinzaine d'experts reconnus dans le domaine de la formation.

FESTIFLE

RONDA 2026



FestiFLE
ARTS, CULTURE & FORMATIONS